

Stein-Odenthal (130 km).

Vertrekpunt Motel Stein/Urmond Mauritslaan 65 Urmond.

Aanrijroute vanaf de richting Aken/Heerlen/Genk: A76/E314 richting Geleen, afslag A2 richting Eindhoven, afslag Urmond/Sittard borden Van der Valk volgen.

Aanrijroute vanaf de richting Maastricht/Eindhoven: A2 volgen, afslag Urmond/Sittard borden Van der Valk volgen.

Hoogtepunten.

1. *De Grensmaas gaat de komende jaren flink veranderen, bekijk hem nog maar eens goed.*
2. *Sittard heeft zijn Grote- of St. Petruskerk met fraaie spits en zijn "Vakwerkhuis"*
3. *Weidse blikken over eindeloze velden tussen Waldenrath en Randerath.*
4. *Een wandeling hoog boven Körrrenzig in de Jülicher Borde.*
5. *Toeren in de omgeving van Ameln door ongecompliceerd boerenland met golvend graan tot over de horizon.*
6. *In de Domstad Keulen valt voor elk wat te beleven.*
7. *Mooie uitzichten vanaf de Rijnbrug over het in de diepte liggende Leverkusen en Keulen.*
8. *Het Bergische Land met zijn smalle dalen en kleine industrieplaatsjes.*

Routebeschrijving

Welkom in het land van de veldkruizen, kapelletjes, oude kastelen, heerlijke vlaaien, verrassingen en de Maas. Dit is het gedeelte van Zuid-Limburg waar het u aan niets mag ontbreken. Toerend over de vruchtbare Limburgse klei zult u genieten van alles dat een vakantiebestemming aantrekkelijk maakt. Uw startpunt is in het schilderachtige aan de Maas gelegen **Urmond**. Vroeger was Urmond een aanlegplaats voor de scheepvaart op de Maas, er is nog steeds "het Schippershuis" met een prachtige gevel in de stijl van de Maaslandse renaissance en de onbetrouwbare regenrivier is nog steeds angstig dichtbij. De Maas is allang geen natuurlijke regenrivier meer, maar daar komt gelukkig verandering in want in Limburg mag de Grensmaas zijn gang weer gaan. De rivier ligt nu in een diepe bedding die voornamelijk is ontstaan door jarenlange grindwinning. In plaats van het water nog meer in te dammen, willen de Limburgers de natuur meer vrijheid geven. Daarom wordt het strakke keurslijf van de regenrivier in de toekomst opengetrokken. Als het in de zomer weinig regent, daalt de stand van het water aanzienlijk. Maar als in Frankrijk en in de Belgische Ardennen de hemelsluizen zich openen, zwelt de rivier aan. Het stromende water verplaatst met grote snelheid alles wat los en vast zit, grint, klei, zand, zelfs bomen sleurt hij over grote afstanden mee. Tijdens hoogwater worden er grote delen van de oevers afgekald. Het zand en grind dat hierbij vrij komt, wordt later door het water weer afgezet. Daardoor ontstaan enorme zand en grindvlaktes. Door de stroombedding te verdiepen en te verbreden, kan er meer water door de rivier stromen, was de oplossing. Maar de provincie wil de stroombak niet groter meer maken en heeft daarom voor glooiende oevers gekozen. Binnen deze

bedding mag de Maas in de toekomst zelf haar loop bepalen. Hierdoor zal een dynamisch landschap ontstaan, een bedding die breed en diep is met traag stromend water en ondieptes met een snelstromende rivier. Het landschap zal veranderen, want er zullen moerassen ontstaan en op de oevers zullen zich spontaan oibossen ontwikkelen. Dus houdt de Grensmaas de komende jaren maar goed in de gaten, er gaat veel veranderen. De eerste tien kilometers van Maas naar Rijn blijft u in Nederland en hoofdzakelijk in de omgeving van Sit(h)er, zoals **Sittard** in de 12^e eeuw genoemd werd. Sittard is door de eeuwen heen niet bepaald aan rampen ontsnapt, met name 1677 was een rampjaar. In januari van dat jaar werd de stad door overstromingen getroffen en gingen alle voedselvoorraden verloren. Op 22 augustus vielen de Fransen binnen en werd de stad geplunderd en in brand gestoken. Twee weken later deden de Fransen het nog een keer, het gevolg was dat er nog maar 68 woonhuizen overeind stonden. Ondanks de branden en plunderingen, bezit het huidige Sittard interessante herinneringen aan het verleden. Bij het binnenrijden ziet u de Grote- of St.-Petruskerk met zijn fraaie spits (14^e eeuw). De toren heeft afwisselende banden kalksteen en mergel. Op Markt 18 staat nog een van die 68 huizen, het is "Het vakwerkhuis" en aan de Gruizelstraat vindt u nog zo'n oudje. U verlaat het stadje met het "Krombrood op de Kollenberg" (evenement met halfvasten) via de Keulsebaan en zit spoedig in Duitsland. De kolenwinning in deze regio, aan beide zijde van de grens, is geschiedenis. De mijnen liggen stil en zijn al bijna vergeten. Met het opblazen van de twee torens van de mijn in **Hückelhoven**, is een einde gekomen aan de geschiedenis van de kolenwinning. Nu kan de plaatselijke bevolking de was weer buiten hangen en in het grensgebied is de vuile walm verdwenen. De twee torens die van ver in het Roerdal zichtbaar waren, zijn niet meer. Waar eens de borden 'Verboden Toegang' stonden zijn nu bomen en struiken geplant en fietspaden en wandelwegen aangelegd. U toert het recreatielandschap **Heinsberg** binnen, een open landstreek, die Nederland en Duitsland door een uitgestrekt natuurpark, zonder slagbomen, met elkaar verbind. Hier kunt u de pure natuur met haar zeldzame planten en dieren, idyllische heidevelden en stille beekjes op u laten inwerken. Water- en windmolens zijn nadrukkelijk aanwezig en in de bossen kunt u plots voor een motte (kunstmatig aangelegde heuvel) staan. **Wehr** is de eerste plaats die u binnenrijdt. Mooie vergezichten en een rustig kabbelende Rodebach krijgt u tot **Süsterseel** voor ogen. Linksaf de twee landenroute volgen en door een bosgebied over een licht glooiende tweebaansweg de rust opzoeken in de tussen weilanden gelegen gehuchten **Gross- en Kleinwehrhagen**. Langs de rivier de Saeffeler Bach rijdt u langs kleine kwekers **Broichoven** en het natuurgebied Buscherheide binnen, waarna u op de Altenburgstrasse komt. De tweebaansweg K3 verdwijnt licht glooiend in de plaats **Harzelt** en biedt mooie vergezichten over korenvelden en landbouwgronden. Een bord bebouwde kom en vervolgens vijf kilometer huizen aan een smalle slingerende weg. De ene plaatsnaam volgt de andere op: Harzelt, **Langbroich**, **Schierwaldenrath** en **Birgel**, voor mij was een naam voldoende geweest. Na Birgel beland u op een hoogte plateau bij **Waldenrath** en toert richting **Uetterath** en **Randerath**. Weidse blikken over eindeloze velden, de afwisseling tussen fraaie dorpen en stadjes en agrarische gebieden is opmerkelijk en zal u gedurende de hele trip blijven verbazen. Ook de rust die deze omgeving uitstraalt is verbazingwekkend. Op de kleinere wegen komt u afgezien van wat bestemmingsverkeer vrijwel niemand tegen. Symbolisch voor Randerath is het standbeeld van "Der Randerather Grasbürger" dat in het centrum van het plaatsje staat. Even de slingerende

Wurm en het slot van Randerath gaan bekijken en dan over de L228 via **Lindern** naar **Brachelen**. Bij Brachelen verandert de natuur, de open velden maken plaats voor groepjes bomen, het zicht wordt minder ver en het wordt wat heuvelachtiger. Wat mooie panden in de Haupstrasse van **Körrenzig** bekijken en dan de weg vervolgen. Het achterliggende natuurgebied Jülicher Borde kunt u beter niet inrijden, of het moet zijn voor een wandeling, de weg eindigt namelijk in het zand. Wij maakten zo'n wandeling en reden een uurtje later via **Glimbach** en de smal klimmende Gillenstrasse op weg naar **Kofferen**. Verbaasde gezichten in het stille dorp waar het Kreis Düren eindigt. Slingerende wegen voeren door ongecompliceerd boerenland, met graan dat tot over de heuvels golft, daartussen liggen dorpen die jaren stil zijn blijven staan. Een ervan is **Lövenich**, het plaatsje heeft in zijn omgeving (het gehucht **Weiden**) een Romeinse grafkamer uit de 2^e eeuw liggen. **Katzem**, **Ameln**, **Kalrath** en **Grottenherten**, het zijn allen dorpen die niet veel voorstellen maar leuk zijn om eens doorheen te rijden. Net na Katzem rijdt u door een opengebied over de strakke K1 in de richting van Ameln, dit is de streek van de buurtschappen waarvan de meeste met Gut beginnen. Op grote hoogte passeert u iets later de drukke 44 die Aken met het Ruhrgebied verbind. Even een blik op de aan de horizon opdoemende molen van **Grottenherten** en dan is het tijd voor koffie. Wij reden naar **Paffendorf** met het Schloss Paffendorf, waarin een informatiecentrum over de bruinkoolwinning van **Bergheim** is ondergebracht, en parkeerden onze motoren dichtbij de kerk. Een bord met "Coditorei Am Schloss" tegen de gevel, veel gebak, goede koffie en een vriendelijke bediening. Het uitzicht verandert vanaf Paffendorf behoorlijk, u draait het "Natuurpark Bedburg" in en krijgt aan de ander kant van de weg enorme Kraftwerken te zien. De wegen worden drukker, hetgeen niet verwonderlijk is, want u bevindt zich in het magnetisch veld van **Keulen**. Na wat groen en fruit te hebben bekeken bij **Fliesteden** en **Pulheim**, rijdt u bij **Weiler** onder de E31 door en komt vervolgens langs de "Regattastrecke", de Domstad binnen. Voor werkelijk iedereen valt er in Keulen wel wat te beleven. Het is beslist de moeite waard om er één of meerdere dagen te verblijven. U moet voor het stadsleven wel binnen de Ringen zijn, dat is het gebied van de gerestaureerde oude gebouwen. U rijdt verder over de Ringen naar de Rijn, want helaas de stille plekjes in de omgeving van Keulen zijn voor gemotoriseerd verkeer niet toegankelijk. Het zijn mooie uitzichten vanaf de hoge imposante Rijnbrug brug over het in de diepte liggende Keulen en het aan de overzijde langgerekte **Leverkusen**, maar stoppen op de brug is wel een beetje moeilijk. Om in het mooie Bergischer Land te kunnen komen, moet u vanaf deze zijde het rokerige Leverkusen door. Kijkt u na de twee rotondes maar niet te veel naar rechts, daar staat het kolossale in 1804 geopende en tot de drie grootste chemische bedrijven van de wereld behorende Bayerconcern. Ruim 35.000 mensen werken op het enorme industrieterrein, waar u met hoofdpijn natuurlijk zo geholpen bent. Enkele kilometers verder toert u het Bergische Land binnen en beland in een streek met smalle dalen en kleine industrieplaatsjes. Dit is de ideale streek om iets langer te blijven en eens rustig het bij ons relatief onbekende toergebied "Bergische Land", of de stad Keulen te gaan bekijken. Wij reden via **Schildgen**, met zijn op een moskee lijkende kerk en potloodtorens het Odenthal in en kozen voor Hotel Zur Post in **Odenthal**.

Musea

- Stein, Archeologie-Museum. Archeologische vondsten uit de jonge steentijd en de metaaltijden.
- Sittard, Stedelijk Museum Het Domein, Hedendaagse Kunst en Historie / Archeologie.
- Tüddern, Boerenmuseum. Historische Landbouwwerktuigen en tractoren.
- Süggerath, Regionale Museum. Collectie volkenkunde, geologie en kunstgeschiedenis.
- Lövenich, Rijnse Brandweermuseum. Oldtimers.
- Keulen, Römisch-Germanisches Museum. Historisch museum
- Keulen, Wallraf-Richartz-Museum. Kunstwerken voor 1900.
- Leverkusen, Städtische Museum. Moderne Kunst.

Eten en Drinken

In Limburg smullen ze van een uiterst merkwaardig voedsel met de naam Biersoep. Het is een recept dat bestaat uit bier, prei, ui, beschuiten en wittebrood. Ook de zogenaamde Speebak is in, het is speenvarken in gelei dat koud gegeten wordt. Tijdens carnaval wordt door de Sittardenaren "Nonnevotte" gegeten, hetgeen gefrituurde strikjes van deegbeslag zijn. Oorspronkelijk komt dit gerecht uit het Duitse Rijnland waar het Nonnebrötchen ofwel Nonnefutern al heel lang als Fastnachtgebildbrote dienden. Tijdens deze tocht, die vooral door de kleinere Duitse dorpen gaat, moet u er rekening mee houden dat de hoofdmaaltijden vaak alleen tussen 12 en 14 uur verkrijgbaar zijn. In de plaatselijke restaurants krijgt u meestal voor weinig geld een vullende maaltijd. De maaltijd gaat op het platteland vaak niet verder dan 'Schweinebraten' (gebraden varkensvlees) met aardappelen en groente.

Inlichtingen

Internet: <http://www.vtotc.nl>

Internet: <http://www.anwb.nl>

Internet: <http://www.koln.de>

VVV. Sittard, Rosmolenstraat 40, 6131 HZ Sittard, tel. 046-4524144.

Tourist – Info Heinsberg, Kirchstrasse 26, D-41849 Wassenberg, tel. 0049-24329606-0.

Tourist – Info Köln, Unter Fettenhennen 19, D-50667 Köln, tel. 0049-2212213345.

Tourist – Info Bergische Land, Schlossstrasse 82, D-51429 Bergisch Gladbach tel. 0049-220419433.